



Enrique Rosendo Vila Mateu
C/ Verge del Roser nº 5
Novetle 46819
Valencia

Email: ce.kike@yahoo.es

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2016-1999 **PRESTADOR DE SERVICIO DE MANTENIMIENTO EN EL
DEPARTAMENTO DE PATRIMONIO ARTISTICO BANCAJA**
Supervisión, catalogación, estado de conservación, manipulación de las obras
de arte del patrimonio de Bancaja.
Correo técnico y supervisión de las obras de arte en las exposiciones
- SUPERVISION Y CONTROL DE LOS MONTAJES DE EXPOSICIONES
EN LA FUNDACION BANCAJA**
Encargado de la supervisión de montajes de las exposiciones en las salas
de exposiciones de la Fundación Bancaja en Valencia, Alicante, Sagunto y Segorbe
- 1999-1996 **EMPRESA DE TRANSPORTE Y MONTAJE DE EXPOSICIONES**
Viguer S,L
Ninart. Galería de Arte. México
- 1996-1993 **CENTRE D'ART CONTEMPORAIN VILLA ARSON E.P.I.A.R. NIZA**
1993-1992 **MUSEE L'ANNONCIADÉ SAINT TROPEZ.FRANCIA**

ASISTENTE DE ARTISTA

- 1996-1994 Ben Vautier. Georg Herold. Jean Luc Verna.
Trabajo con artistas para las exposiciones en Centre d'art contemporain
VILLA ARSON . E.P.I.A.R. NIZA

EDUCACIÓN

- 2018 **Certificado de profesionalidad SSCE0110. Docencia de la Formación Profesional para el Empleo.**
FOREM_PV. Valencia
- 1999 **Doctorado Bellas Artes**
Facultad de Bellas Artes Valencia
- 1996 **Licenciado en Bellas Artes**
Facultad de Bellas Artes Valencia
- 1996 **Diploma superior Expresión Artística**
E.P.I.A.R Ecole international d'Art et de recherche. Villa Arson. Francia
- 1995 **ERASMUS**
Escuela de Bellas Artes. North Karelia. Finlandia
- 1994 **Diploma Nacional Expresión Artística**
E.P.I.A.R Ecole international d'Art et de recherche. Villa Arson. Francia
- 1990 **Auxiliar técnico imagen y sonido**
F.P. Imagen y sonido. Valencia

TALLERES, CURSOS Y SEMINARIOS

- 1990 **Seminario de introducción al análisis de guiones cinematográficos.**
Filmoteca de la Generalitat
- Curso de perfeccionamiento fotográfico.**
Francesc Vera. Galería Visor. Valencia
- Curso de aplicaciones científicas a la fotografía.**
A.E.T.F.C. Valencia
- Sistema de zonas.**
Manolo Laguillo. Galería Visor. Valencia
- Retrato fotográfico.**
Humberto Ribas. Galería Visor. Valencia
- 1991 **Seminario de historia del arte**
Departamento de estética de filosofía de Facultad de Valencia
- 1993 **Seminario , Internet nueva expresión artística.**
E.P.I.A.R. Paul Devotour y Jerome Joy. E.P.I.A.R Francia
- Monotype.**
Moo chew Wong. E.P.I.A.R Francia
- Dibujo.**
Noel Dolla . E.P.I.A.R Francia

- 1993 **Seminario "autour de la notion d'activite" .**
E.P.I.A.R. Jean Paul Thibeu
Taller de estética.
Joseph Mouton. Francia
- 1994 **Seminario" libre discussion sur l'activite de l'art contemporain et sociologique".**
Fred Forest. E.P.I.A.R
- 1996 **Intertextos y Contaminaciones: Contemporáneas y Clasicismos en el arte .**
F. Jarau J. Jiménez, J.M. Cortes, R. De la Calle .J.L. Brea, J.V. Aliaga,
Estrella de Diego, D. Pérez
- 1997 **Futuros emergentes: Arte en la era post-biológica.**
Roy Ascott y Ángela Molina. Valencia.
- 1999 **Cursos de Doctorado .J. V. Aliaga y J. M .Cortes / Miguel Molina /**
Ángeles Marco/ Mau Monleon
- 2015 **Taller de fotografía. Retratos**
Hellen Van Meene. Coordinación: Ramón Esparza Arteleku
- 2016 **Taller de fotografía. Flash de mano. Iluminación de flash en exteriores**
Colectivo nodephoto. Valencia
Taller de fotografía de Moda.
Impartido por Eva Mañez. Espai d,art fotografic . Valencia
- 2017 **Curso de fotografía creativa.**
Master de Fotografía. Universidad Politécnica Valencia

TRABAJO ARTISTICO

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2019 **Photoalicante International Photography festival.** Alicante
- 2018 **Posición del mar.** Sala Garaje, Valencia
- 2016 **La Sexplícita. Encuentros sobre sexualidad y arte.** Valencia
- 2015 **Plexo de Fidex.** Ca Lambert. Javea
- 2014 **Rue de Mauvais Garçon.** Espacio La Nube. Valencia
- 2011 **Cuerpos/Sexualidades Heréticas y practicas artísticas.**
Universidad Miguel Hernández
- 2002 **Sobrexo. IX Jornadas de estudio de la imagen .**
Canal de Isabel II. Consejería de las Artes de la Comunidad de Madrid
- 2001 **Five artists, one project. Art. forum Berlín 2001.**
Galería Nina Menocal .(cat)
Espejos de la imagen (una historia del retrato en España,
II Festival de fotografía de Salamanca.
Sala de exposiciones. Caja Duero. Salamanca.(cat.)
- 1999 **Longue tied .**Catalyst arts. Belfast.
Intervenciones artísticas en el puerto de Sagunto.
Jardines de la Gerencia.
- 1997 **Cinco y dos .** La esfera Azul. Valencia

- 1996 **100 por 100.** galerie E.P.I.A.R. Villa Arson. Niza. Francia
49,90%. galerie Nice Fine Art. Niza. Francia
- 1995 **&** .galerie chez Valentain. París Francia
Nice by Night . Niza. Francia
Snarck gabinet de dessins.
Galerie Pierre Nouvion. Mónaco
- 1993 **Nice By Night.** Niza .Francia
- 1992 **Nice by Night.** Niza. Francia

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2001 **Fotografías.** Galería Laesferazul. Valencia. España
- 1994 **Taideteollisuussoplatos.** North Karelia. Finlandia.

ARTICULOS Y PUBLICACIONES

- 2019 <https://www.photoalicante.com/intervenciones/rosen-vila>
<https://www.diarioinformacion.com/multimedia/fotos/cultura>
<https://www.diarioinformacion.com/multimedia/fotos/cultura/2019/01/18>
Diario INFORMACION sábado 18 de marzo 2019 .Cultura y Sociedad.
- 2016 <https://jolibambivintage.wordpress.com/page/3/?pages-list>
- 2014 <https://comunicación.umh.es/2014/06/25/la-exposicion-de-estudiantes-de-la-umh>
- 2010 **Cuerpos/sexualidades heréticas y practicas artísticas.**
Antecedentes históricos en el Estado español. De la teoría a la practica y viceversa.
Tatiana Sentamans y Daniel Tejero (eds)
Facultad de Bellas Artes de Altea

IDIOMAS

Castellano, Valenciano, Francés

COMPETENCIAS ORGANIZACIÓN

Grandes dotes de liderazgo, organizativas y de planificación adquiridas a lo largo de mi experiencia laboral como responsable-coordinador

COMPETENCIAS INFORMÁTICAS

Microsoft Office, Bridge, Photoshop

PERMISO

CONducir B1